

В диссертационный совет Д 212. 144. 05  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны**  
**«Классификация системных составляющих костюмных комплексов**  
**коренных народов Дагестана» по специальности 17. 00.06 –**  
**«Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертация написана на актуальную тему и по интересному направлению изучения дагестанской традиционной культуры. В дагестановедении было очевидно, что этнографическое и историко-искусствоведческим изучение народной одежды необходимо дополнить исследованием и другими направлениями научного изучения традиционной одежды. Народный дизайн одежды Дагестана – уникальное явление культуры. И ее безусловно надо исследовать как проблему, лежащую на стыке историко-культурных и технологических явлений культуры.

Т.М. Серова давно работает над этой темой и похвально, что свои поиски она завершила в форме диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ее статьи (16 публикаций), в том числе 3 публикации в ваковских журналах, отражают основное научное содержание диссертации. Ценна диссертация и наглядностью. Диссертация содержит 99 рисунков и 62 таблицы.

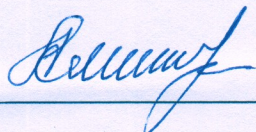
Из автореферата соискателя видно, что работа последовательно структурирована исходя из названия темы диссертации, целей и задач исследования.

Автореферат написан стройно, логично и дает возможность представить ход поиска автора, его ключевые направления, результаты, к которым пришел автор. Похвально, что, наряду общенаучными публикациями по теме диссертации автором выполнены и методические разработки. Специальная

глава диссертации называется «Разработка рекомендаций по проектированию дагестанских народных костюмных комплексов и современного костюма в этническом стиле».

Считаю, что автореферат диссертации Серовой Т.М. дает возможность достаточно полно оценить выполненную работу, выводы автора по результатам поиска. Диссертация Серовой Т.М. Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» по специальности 17. 00.06 – «Техническая эстетика и дизайн» самостоятельная, законченная работа по важной фундаментальной проблеме истории материальной культуры, соответствует требованиям ВАК, и ее автор заслуживает ученой степени кандидата искусствоведения.

Главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН, доктор исторических наук Магомедов Амирбек Джалилович.



А.Дж.Магомедов

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН (ИЯЛИ ДНЦ РАН)

Адрес: 367000, РД, г. Махачкала, ул. Гаджиева, 45

Телефон: 8(8722) 675900

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://iyalidnc.ru>

e-mail: [iyalidnc@mail.ru](mailto:iyalidnc@mail.ru)

e-mail: [amirbek.49@mail.ru](mailto:amirbek.49@mail.ru)

Тел. А.Дж. Магомедов +79634026583

